

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

**Факультет экономики и управления  
Кафедра государственного и муниципального управления и политологии**

**УТВЕРЖДАЮ**  
И. о. проректора по УР  
М. Х. Чанкаев  
«30» апреля 2025 г., протокол № 8

**Рабочая программа дисциплины**

**Традиционный этикет и ценностно-целевые  
ориентиры современного образования**

---

*(наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки  
**44.04.01 Педагогическое образование**  

---

*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки  
**Управление социально-культурным  
проектированием и креативная деятельность в  
образовании**  

---

Квалификация выпускника  
**Магистр**  

---

Форма обучения  
**Очная**  

---

**Год начала подготовки - 2025**  

---

*(по учебному плану)*

Программу составил (а): *к.ф.н., доцент Алиева Ф.Р.*

Рабочая программа дисциплины *«Традиционный этикет и ценностно-целевые ориентиры современного образования»* составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (направленность - «Управление социально-культурным проектированием и креативная деятельность в образовании»), локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры государственного и муниципального управления и политологии на 2025-2026 уч. год

Протокол №8 от 29.04.2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины.....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий.....	6
(в академических часах).....	6
5.2. Виды занятий и их содержание.....	7
1.Этическая функция искусства..	
2.Эстетическая функция искусства.	
3.Традиционные ценности в художественной культуре. ....	8
5.3. Примерная тематика курсовых работ.....	8
Учебным планом не предусмотрены.....	8
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы.....	8
7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания. ....	16
7.3.2 Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет).....	18
8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....	19
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	20
9.1. Общесистемные требования .....	20
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	21
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	21
10.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	21
11. Лист регистрации изменений.....	22

## 1. Наименование дисциплины:

### *Традиционный этикет и ценностно-целевые ориентиры современного образования*

**Целью** изучения дисциплины является:

- раскрыть сущность понятия «ценностные ориентации» и выявить общие пути их формирования;
- глубоко изучить и усвоить особенности профессиональной морали, систему этических знаний, необходимых для нравственного становления и развития профессионала;
- дать представление о сущности и значении этикета в современном обществе;
- дать представление о национальных особенностях этикета в историческом развитии и в современной практике.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

- формирование компетенций, необходимых для осуществления педагогической и научно-исследовательской деятельности;
- формирование умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной деятельности;
- формирование общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях;
- способствовать формированию знаний современных правил поведения в обществе;
- овладеть классическими и современными концептуальными подходами к этикетным нормам различных цивилизаций;
- сформировать уважительное отношение к этикетным нормам народов мира.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, квалификация – «Управление социально-культурным проектированием и креативная деятельность в образовании»).

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «*Традиционный этикет и ценностно-целевые ориентиры современного образования*» относится к основной части профессионального цикла дисциплин направления.

Дисциплина (модуль) изучается на **1** курсе во **2** семестре.

<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП</b>	
Индекс	<b>Б1.О.10</b>
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Дисциплина использует знания, умения и навыки, приобретенные студентами при изучении дисциплин «Философия», «Культурология», «Педагогика», «Этика и эстетика»	

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Традиционный этикет и ценностно-целевые ориентиры современного образования» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенции	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций
<b>УК-5</b>	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>УК-5.1.</b> Воспринимает мотивацию и поведение людей различных культурных, ценностных и мировоззренческих систем, психофизического статуса в процессе социального и профессионального взаимодействия;  <b>УК-5.2.</b> Формирует стратегию своего поведения в ситуациях социального и профессионального взаимодействия с учетом вариативности проявлений культурного, социального и психофизического развития

		человека. <b>УК-5.3.</b> Владеет навыками создания недискриминационной среды при выполнении профессиональных задач
<b>ОПК-4</b>	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Применяет в профессиональной деятельности принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-4.2. Проектирует и реализует условия для формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни. ОПК-4.3. Выбирает стиль поведения в своей профессиональной деятельности на основе знаний влияния национальных ценностей на профессиональный этикет
<b>ПК-5</b>	Способен формировать художественно-культурную среду	<b>ПК-5.1.</b> Знает особенности формирования духовно-нравственных потребностей различных групп населения, общие принципы формирования художественно-культурной среды <b>ПК-5.2.</b> Умеет разрабатывать программы, а также помогающие их реализации методические и иные документы, отчёты и иные типы текстов, обеспечивающие формирование художественно-культурной среды <b>ПК-5.3.</b> Владеет технологиями и методами оценки духовно-нравственных потребностей различных групп населения, формирования художественно-культурной среды

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **2 зет, 72** академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы	для заочной формы
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72</b>	-
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) * (всего)</b>	<b>16</b>	-
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	<b>16</b>	-
в том числе:		
лекции	-	-
семинары, практические занятия	<b>16</b>	-
практикумы	-	-
лабораторные работы	-	-
<b>Внеаудиторная работа:</b>	-	-
курсовые работы	-	-
консультация перед экзаменом	-	-
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	<b>56</b>	-
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	<b>зачет</b>	-

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий  
(в академических часах)**

Для очной формы обучения

№ п/п	Темы дисциплины	Общая трудо- емкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работ а	Планируем ые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек.	Пр.	Кон тр.			
1.	Ценностные ориентиры современного образования.	9	-	2	-	7	УК-5, ОПК-4, ПК-5	Устный опрос.	
2.	Ценностно-смысловые основания воспитания и социализации.	9	-	2	-	7	УК-5, ОПК-4, ПК-5	Устный опрос.	
3.	Изменение ценностных ориентиров как основа модернизации содержания и методов образования.	9	-	2	-	7	УК-5, ОПК-4, ПК-5	Доклад.	
4.	Проблемы нравственных ценностей в современном образовании.	9	-	2	-	7	УК-5, ОПК-4, ПК-5	Устный опрос.	
5.	Художественная культура и ее роль в этическом и эстетическом воспитании.	9	-	2	-	7	УК-5, ОПК-4, ПК-5	Устный опрос.	
6.	Этикет и его значение в системе образовательного процесса.	9	-	2	-	7	УК-5, ОПК-4, ПК-5	Устный опрос.	
7.	Исторические формы и	9	-	2	-	7	УК-5, ОПК-4,	Устный опрос.	

	<i>разновидности этикета.</i>						ПК-5	
8.	<i>Российский этикет, история развития и особенности.</i>	9	-	2	-	7	УК-5, ОПК-4, ПК-5	Реферат.
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>56</b>		

## 5.2. Виды занятий и их содержание.

### 5.2.1 Тематика и краткое содержание практических занятий.

#### Практическое занятие №1

Тема: *Ценностные ориентиры современного образования.*

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. *Факторы социокультурной среды, способствующие трансформации ценностных ориентаций в систему образования.*
2. *Базовые доминанты современной философии образования.*
3. *Изменение ценностных ориентиров как основа модернизации содержания, форм и методов образования.*

#### Практическое занятие №2

Тема: *Ценностно-смысловые основания воспитания и социализации.*

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. *Субъекты, факторы и условия воспитания - социализации.*
2. *Обучение пониманию человеческой природы, множественной идентичности человека и взаимопониманию.*
3. *Воспитание и социализация: сущность, особенности, взаимное влияние.*

#### Практическое занятие №3

Тема: *Изменение ценностных ориентиров как основа модернизации содержания и методов образования.*

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. *Изменение академических ценностей.*
2. *Изменение ценностей личностного роста и благополучия.*
3. *Изменение организационных ценностей.*

#### Практическое занятие №4

Тема: *Проблемы нравственных ценностей в современном образовании.*

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. *Актуальность этики в контексте гуманистического и гуманитарного кризиса.*
2. *Нравственная культура общения.*
3. *Этика «нестандартных ситуаций».*

#### Практическое занятие №5

Тема: *Художественная культура и ее роль в этическом и эстетическом воспитании.*

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. *Этическая функция искусства..*
2. *Эстетическая функция искусства.*
3. *Традиционные ценности в художественной культуре.*

#### **Практическое занятие №6**

Тема: *Этикет и его значение в системе образовательного процесса.*

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. *Этикет как социокультурный феномен.*
2. *Этикет как элемент воспитания.*
3. *Возникновение этикета, его функции и виды.*

#### **Практическое занятие №7**

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

Тема: *Исторические формы традиционного этикета.*

1. *Проблемы изученности народного этикета в истории и теории педагогики.*
2. *Сущность, содержание и значение народного этикета.*
3. *Состояние практики использования народного этикета в нравственном воспитании.*

#### **Практическое занятие №8**

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

Тема: *Российский этикет, история развития и особенности.*

1. *Историко-культурные условия развития этикета в России.*
2. *Национально-культурные особенности этикета российских этносов.*
3. *Этикет народов Северного Кавказа.*

#### **5.3. Примерная тематика курсовых работ**

Учебным планом не предусмотрены

### **6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы**

**Лекционные занятия.** Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:



1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

**Лабораторные работы и практические занятия.** Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных

проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

**Образовательные технологии.** При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

### **7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций.**

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-5					
Базовый	<b>Знать:</b> историческое наследие и социокультурные традиции различных народов; этапы исторического	Не знает историческое наследие и социокультурные традиции различных народов; этапы исторического	В целом знает историческое наследие и социокультурные традиции различных народов; этапы исторического	Знает историческое наследие и социокультурные традиции различных народов; этапы исторического	

	развития общества и культурных традиций различных социальных и национальных групп; варианты зависимости культурных систем от мировых религий, философских и этических учений.	развития общества и культурных традиций различных социальных и национальных групп; варианты зависимости культурных систем от мировых религий, философских и этических учений.	развития общества и культурных традиций различных социальных и национальных групп; варианты зависимости культурных систем от мировых религий, философских и этических учений.	развития общества и культурных традиций различных социальных и национальных групп; варианты зависимости культурных систем от мировых религий, философских и этических учений.	
	<p><b>Уметь:</b> строить межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; уважать собеседника; проявлять безоценочность суждений; проявлять доброжелательность к собеседнику; не допускать дискриминации и субъективности позиции.</p> <p><b>Владеть:</b> толерантным и конструктивным подходом к выстраиванию взаимодействия с людьми; учитывать их национальные и социокультурные особенности; профессиональными навыками создания условий для социальной интеграции.</p>	<p>Не умеет строить межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; уважать собеседника; проявлять безоценочность суждений; проявлять доброжелательность к собеседнику; не допускать дискриминации и субъективности позиции.</p> <p>Не владеет толерантным и конструктивным подходом к выстраиванию взаимодействия с людьми; учитывать их национальные и социокультурные особенности; профессиональными навыками создания условий для социальной интеграции.</p>	<p>В целом умеет строить межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; уважать собеседника; проявлять безоценочность суждений; проявлять доброжелательность к собеседнику; не допускать дискриминации и субъективности позиции.</p> <p>В целом владеет толерантным и конструктивным подходом к выстраиванию взаимодействия с людьми; учитывать их национальные и социокультурные особенности; профессиональными навыками создания условий для социальной интеграции.</p>	<p>Умеет строить межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; уважать собеседника; проявлять безоценочность суждений; проявлять доброжелательность к собеседнику; не допускать дискриминации и субъективности позиции.</p> <p>Владеет толерантным и конструктивным подходом к выстраиванию взаимодействия с людьми; учитывать их национальные и социокультурные особенности; профессиональными навыками создания условий для социальной интеграции.</p>	

Повышенный	<p><b>Знать:</b> историческое наследие и социокультурные традиции различных народов; этапы исторического развития общества и культурных традиций различных социальных и национальных групп; варианты зависимости культурных систем от мировых религий, философских и этических учений.</p>				<p>В полном объеме знает историческое наследие и социокультурные традиции различных народов; этапы исторического развития общества и культурных традиций различных социальных и национальных групп; варианты зависимости культурных систем от мировых религий, философских и этических учений.</p>
	<p><b>Уметь:</b> строить межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; уважать собеседника; проявлять безоценочность суждений; проявлять доброжелательность к собеседнику; не допускать дискриминации и субъективности позиции.</p>				<p>Умеет в полном объеме строить межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; уважать собеседника; проявлять безоценочность суждений; проявлять доброжелательность к собеседнику; не допускать дискриминации и субъективности позиции.</p>
	<p><b>Владеть:</b> толерантным и конструктивным подходом к выстраиванию взаимодействия с людьми; учитывать их национальные и социокультурные особенности; профессиональными навыками</p>				<p>В полном объеме владеет толерантным и конструктивным подходом к выстраиванию взаимодействия с людьми; учитывать их национальные и социокультурные особенности; профессиональными</p>

	создания условий для социальной интеграции.				ыми навыками создания условий для социальной интеграции
<b>ОПК-4</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; - методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся; методы развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, позиции, поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.	Не знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; - методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся; методы развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, позиции, поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.	В целом знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; - методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся; методы развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, позиции, поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.	Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; - методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся; методы развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, позиции, поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.	
	<b>Уметь:</b> создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции; воспитывать основы духовности, ценностного отношения к человеку.	Не умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции; воспитывать основы духовности, ценностного отношения к человеку	В целом умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции; воспитывать основы духовности, ценностного отношения к человеку	Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции; воспитывать основы духовности, ценностного отношения к человеку	
	<b>Владеть:</b> методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения поколением индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и других духовных	Не владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения поколением индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных,	В целом владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения поколением индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных,	Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения поколением индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и	

	ценностей.	семейных и других духовных ценностей.	семейных и других духовных ценностей.	других духовных ценностей.	
Повышен ный	<b>Знать:</b> общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; - методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся; методы развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, позиции, поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.				В полном объеме знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; - методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся; методы развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, позиции, поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.
	<b>Уметь:</b> создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции; воспитывать основы духовности, ценностного отношения к человеку.				В полном объеме умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции; воспитывать основы духовности, ценностного отношения к человеку.
	<b>Владеть:</b> методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и других духовных ценностей.				В полном объеме владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности ; способами усвоения подрастающим поколением индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и других духовных ценностей.

ПК-5					
Базовый	<b>Знать:</b> принципы взаимосвязи истории и культуры, истории и искусства; систему знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам различных стран и народов.	Не знает принципы взаимосвязи истории и культуры, истории и искусства; систему знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам различных стран и народов.	В целом знает принципы взаимосвязи истории и культуры, истории и искусства; систему знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам различных стран и народов.	Знает принципы взаимосвязи истории и культуры, истории и искусства; систему знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам различных стран и народов.	
	<b>Уметь:</b> использовать методы познания истории, культуры и искусства в процессе формирования художественно-культурной среды; - использовать методы развития межкультурной коммуникации в художественно-культурной среде.	Не умеет использовать методы познания истории, культуры и искусства в процессе формирования художественно-культурной среды; - использовать методы развития межкультурной коммуникации в художественно-культурной среде.	В целом умеет использовать методы познания истории, культуры и искусства в процессе формирования художественно-культурной среды; - использовать методы развития межкультурной коммуникации в художественно-культурной среде.	Умеет использовать методы познания истории, культуры и искусства в процессе формирования художественно-культурной среды; - использовать методы развития межкультурной коммуникации в художественно-культурной среде.	
	<b>Владеть:</b> навыками анализа и презентации художественно-культурных исторических артефактов и событий в целях формирования художественно-культурной среды; навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов в художественно-культурной среде.	Не владеет навыками анализа и презентации художественно-культурных исторических артефактов и событий в целях формирования художественно-культурной среды; навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающим и адекватность социальных и профессиональных контактов в художественно-культурной среде.	В целом владеет навыками анализа и презентации художественно-культурных исторических артефактов и событий в целях формирования художественно-культурной среды; навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающим и адекватность социальных и профессиональных контактов в художественно-культурной среде.	Владеет навыками анализа и презентации художественно-культурных исторических артефактов и событий в целях формирования художественно-культурной среды; навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающим и адекватность социальных и профессиональных контактов в художественно-культурной среде.	
Повышенный	<b>Знать:</b> принципы взаимосвязи истории и культуры, истории и искусства; систему знаний о ценностях и представлениях, присущих				В полном объеме знает принципы взаимосвязи истории и культуры, истории и искусства; систему знаний о ценностях и представлениях,

	культурам различных стран и народов.				присущих культурам различных стран и народов.
	<b>Уметь:</b> использовать методы познания истории, культуры и искусства в процессе формирования художественно-культурной среды; - использовать методы развития межкультурной коммуникации в художественно-культурной среде.				В полном объеме умеет использовать методы познания истории, культуры и искусства в процессе формирования художественно-культурной среды; - использовать методы развития межкультурной коммуникации в художественно-культурной среде.
	<b>Владеть:</b> навыками анализа и презентации художественно-культурных исторических артефактов и событий в целях формирования художественно-культурной среды; навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов в художественно-культурной среде.				В полном объеме владеет навыками анализа и презентации художественно-культурных исторических артефактов и событий в целях формирования художественно-культурной среды; навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающим и адекватность социальных и профессиональных контактов в художественно-культурной среде.

## 7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

## 7.3 Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

### 7.3.1 Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:



1. Ценностно-смысловые ориентиры содержания обучения и стратегия развития отечественной системы образования.
2. Основные направления воспитания: состояние и проблемы.
3. Формирование основ гражданской идентичности личности.
4. Восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий.
5. Формирование сотрудничества на основе доброжелательности, доверия и внимательности к людям.
6. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма.
7. Принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива.
8. Формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
9. Этическая функция искусства..
10. Эстетическая функция искусства.
11. Принятие общественных эстетических и этических норм.
12. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности.
13. Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма.
14. Формирование психологических условий развития общения и сотрудничества.
15. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма.
16. Социокультурные модели воспитания.
17. Основные направления воспитания: состояние и проблемы.
18. Этико-психологические отношения в педагогическом коллективе.
19. Структура общественного и индивидуального нравственного сознания.
20. Возникновение морали и её место в жизни общества.
21. Исторические типы морального сознания в Европе и России.
22. Этикет и нравы народов мира.
23. Этические модели поведения.
24. Структура современного этикета, его разновидности, составные части.
25. Социокультурные и национальные стили общения.
26. Вербальные и невербальные средства этикетного общения.
27. Правила телефонного общения и этикет в Интернете.

#### **Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:**

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;

- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.
- Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:
- доклад не сделан;
  - докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
  - на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

### **7.3.2 Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет).**

- 1.Ценностные ориентиры современного образования.
- 2.Факторы социокультурной среды, способствующие трансформации ценностных ориентаций в систему образования.
- 3.Базовые доминанты современной философии образования.
- 4.Изменение ценностных ориентиров как основа модернизации содержания, форм и методов образования.
- 5.Ценностно-смысловые основания воспитания и социализации.
- 6.Субъекты, факторы и условия воспитания - социализации.
- 7.Обучение пониманию человеческой природы, множественной идентичности человека и взаимопониманию.
- 8.Воспитание и социализация: сущность, особенности, взаимное влияние.
- 9.Изменение академических ценностей.
- 10.Изменение ценностей личностного роста и благополучия.
- 11.Изменение организационных ценностей.
- 12.Изменение ценностных ориентиров как основа модернизации содержания и методов образования.
- 13.Актуальность этики в контексте гуманистического и гуманитарного кризиса.
- 14.Нравственная культура общения.
- 15.Этика «нестандартных ситуаций».
- 16.Проблемы нравственных ценностей в современном образовании.
- 17.Этикет как социокультурный феномен.
- 18.Этикет как элемент воспитания.
- 19.Возникновение этикета, его функции и виды.
- 20.Этикет и его значение в системе образовательного процесса.
- 21.Этикет как социокультурный феномен.
- 22.Этикет как элемент воспитания.
- 23.Возникновение этикета, его функции и виды.
- 24.Исторические формы и разновидности этикета.
- 25.Проблемы изученности народного этикета в истории и теории педагогики.
- 26.Сущность, содержание и значение народного этикета.
- 27.Состояние практики использования народного этикета в нравственном воспитании.
- 28.Российский этикет, история развития и особенности.
- 29.Историко-культурные условия развития этикета в России.
- 30.Национально-культурные особенности этикета российских этносов.
- 31.Этикет народов Северного Кавказа.
- 32.Проблемы нравственных ценностей в современном мире.
- 33.Нравственные ценности как проблема современного общества.
- 34.Виды, уровни, развитие ценностей в современном мире.
- 35.Нравственное развитие современной личности.
- 36.Художественная культура и ее роль в этическом и эстетическом воспитании.
- 37.Традиционные ценности в художественной культуре

**Критерии оценки ответа на итоговые вопросы курса:**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

## **8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **8.1 Основная литература:**

1. Майер, А.А. Инновационные проблемы традиционного образования [Электронный ресурс] / А.А. Майер // Мир детства и образование: сборник материалов VIII очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. - Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2014. - с. 211-215. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/523374>
2. Образовательная функция художественной культуры : монография / В. И. Жуковский, М. В. Тарасова, М. Г. Смолина [и др.]. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2013. - 222 с. - ISBN 978-5-7638-2924-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/507419>
3. Архипова, О. В. Идея образования в контексте постнеклассической культуры : диссертация / О.В. Архипова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 394 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-108368-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1074081>
4. Костюк, Н.В. Педагогика профессионального образования : учеб. пособие для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.01 «Культурология», 51.04.02 «Народная художественная культура», 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», квалификация (степень) выпускника: магистр / Н.В. Костюк. - Кемерово ; Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 136 с. - ISBN 978-5-8154-0349-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041748>

### **8.2. Дополнительная литература:**

- 1.Актуальные проблемы современного образования: материалы II междунар. студ. науч. конф. – Карачаевск: КЧГУ, 2015 –396 с.
- 2.Захарова, Оксана Юрьевна Этикет деловой и общегражданский. История и современность. Инновационные процессы в образовании: учеб. пособие / сост. А. В. Эркенова. - Карачаевск: КЧГУ, 2016
- 3.Инновационные процессы в образовании: учеб. пособие / сост. Р. Б. Карабашева, С. Б. Узденова. - Карачаевск: КЧГУ, 2016.
- 4.Инновационные процессы в системе образования: теория и практика: материалы региональной научно-практической конференции. - Карачаевск, Изд-во КЧГУ. 2019
- 5.Традиции и инновации в системе образования. Материалы III междунар. науч.- практ. конф. – Карачаевск: КЧГУ, 2015 –396 с.
- 6.Традиции и инновации в системе образования: материалы XV международной научно-практической конференции. / отв. ред. Б. А. Лепшкова.- Карачаевск: КЧГУ, 2019

7. Традиции и инновации в системе образования: сборник научных статей. Вып. XIX /ответственный редактор Е.А. Лепшокова; Карачаево-Черкесский государственный университет .- Карачаевск: КЧГУ, 2020.-320с.
8. Белоусова, Татьяна Вадимовна Всё про этикет. Полный свод правил светского и делового общения / Белоусова Татьяна Вадимовна. - М.: АСТ, 2015. - 622 с.
9. Дусенко, С.В. Профессиональная этика и этикет: Учебное пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / С.В. Дусенко. - М.: ИЦ Академия, 2012. - 224 с
10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности и одаренности. СПб.: Питер, 2011. 444 с.
11. Кикотя, В.Я. Профессиональная этика и служебный этикет: Учебник для студ. ВУЗов / В.Я. Кикотя. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 559 с.
12. Профессиональная этика и служебный этикет. Учебник. / Под ред. В.Я. Кикотя. - М.: ЮНИТИ, 2015. - 559 с.
13. Рапацкая Л.А. История художественной культуры России от древнейших времен до конца XX века. М.: Академия, 2008
14. Сластенин В.А., Чижикова Г.И. Введение в педагогическую аксиологию. М.: Изд. центр «Академия», 2003
15. Слэттер, А. Россия: обычаи и этикет. – М.: АСТ: Астрель, 2010 - 95 с.
16. Традиции и инновации в системе образования: материалы международной науч. практ. конф. - Карачаевск: Изд-во КЧГУ, 2014.-336с.

## **9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)**

### **9.1. Общесистемные требования**

#### **Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

#### *Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

<b>Учебный год</b>	<b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>	<b>Срок действия документа</b>
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 249 эбс от 14.05.2025 г. Электронный адрес: <a href="https://znanium.com">https://znanium.com</a>	от 14.05.2025г. до 14.05.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г. Электронный адрес: <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	от 11.02.2025г. до 11.02.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: <a href="http://lib.kchgu.ru">http://lib.kchgu.ru</a>	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: <a href="http://rusneb.ru">http://rusneb.ru</a>	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г.	Бессрочный

	Электронный адрес: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	
2025-2026 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: <a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	Бессрочный

## **9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

## **9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
4. Kaspersky Endpoint Security (Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025 г. Срок действия лицензии с 27.02.2025 г. по 07.03.2027 г.)
5. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
6. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

## **9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Официальный сайт Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) [Электронный ресурс]. - <https://wciom.ru/>.
2. Официальный сайт Аналитического центра ЛЕВАДА-ЦЕНТР [Электронный ресурс]. - <https://www.levada.ru/>.

## **10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

## 11. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
<p>Обновлены договоры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 238 ЭБС от 23.04.2024 г. (с 23.04.2024г. по 11.05.2025г.).</li> <li>- на предоставление доступа к ЭБС «Лань». Договор № 36 от 14.03.2024 г. ЭБС «Лань». Действует по 19.01.2025 г.</li> </ul>		
<p>Обновлены договоры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на антивирус Касперского. (Договор 0379400000325000001/1 от 28.02.2025 г. Действует по 07.03.2027 г.</li> <li>- на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 249 эбс ООО «Знаниум» от 14.05.2025 г. Действует до 14.05.2026 г.</li> <li>- на предоставление доступа к ЭБС «Лань». Договор №10 от 11.02.2025г. эбс «Лань». Действует по 11.02.2026 г.</li> </ul>	30.04.2025 г., протокол № 8	30.04.2025 г.